



## MUSIK

Utbildningen i musikämnet syftar till att ge varje elev lust och möjlighet att utveckla sin musikalitet och få uppleva att kunskaper i musik bottnar i, frigör och förstärker den egna identiteten både social, kognitivt och emotionellt. Utbildningen syftar även till att ge ett historiskt perspektiv på musik och låta eleverna uppleva och förstå att musik är ett socialt och allmänskulturellt redskap som används på olika nivåer, alltifrån vardagligt bruksmusicerande till konstnärlig utövning.

---

Den nationella kursplanen fastslår

### Mål som eleverna skall ha uppnått i slutet av det femte skolåret

Eleven skall

- kunna delta i unison sång och enkla former av melodi-, rytm- och ackordspel samt föra samtal kring musicerandet,
- individuellt och tillsammans med andra kunna skapa musik i elementära former,
- förstå och använda begrepp som melodi, ackord, puls, rytm och taktart i olika uttrycks- och gestaltungsformer,
- vara medveten om och kunna reflektera kring musikens funktioner och varierande uttryck i dagens och gångna tiders samhällen.

### Mål som eleverna skall ha uppnått i slutet av det nionde skolåret

Eleven skall

- kunna använda sin röst i unison och flerstämmig sång,
- kunna delta i gruppmusicerande med melodi-, rytm- och ackordspel samt kunna reflektera över och bedöma utförandet,
- kunna använda musik, text och andra uttrycksformer i skapande och improvisation för att gestalta tankar och idéer,
- kunna tillämpa centrala ämnesbegrepp i eget musicerande, musikskapande och musiklyssnande,
- ha kunskaper om musikens uttrycksformer, funktioner och traditioner i olika kulturer samt kunna reflektera kring dessa utifrån musiken i dagens svenska samhälle,
- vara medveten om olika ljud- och musikmiljöers påverkan på människan och vikten av hörselvård.

### Dessutom finns ett flertal strävansmål för elevernas maximala utveckling

Våra nedbrutna mål för att ge eleverna goda möjligheter att nå de nationella målen är följande:

#### Förskolan strävar efter att barnen får

- uppleva att musik är roligt
- uppleva musik dagligen
- sjunga traditionsenliga sånger och danslekar
- lära sig olika sorters sånger, nya/gamla och från olika kulturer
- lyssna på olika sorters musik, ny/gammal och från olika kulturer



- träna ljuduppfattning (starkt/svagt och snabbt/långsamt)
- röra sig till musik

### Förskoleklass - barnen får

- sjunga och dansa traditionsenliga sånger och danser
- experimentera med sin röst t ex starkt/svagt, sång/skrik
- handha rytminstrument spelmässigt riktigt
- höra skillnad på vanliga rytminstrument som maraccas, tamburin, triangel, claves (pinnar)
- känna pulsen i sång och rörelse

### Åk 1

- kan några traditionsenliga sånger och danslekar
- kan sjunga och spela starkt/svagt, snabbt/långsamt
- kan namnge vanliga rytminstrument som maraccas, tamburin, triangel, claves (pinnar), kastanjetter
- får lyssna på och bekanta sig med olika sorters instrumentgrupper, som blås-, sträng- och slaginstrument

### Åk 2

- kan flera traditionsenliga sånger/danslekar
- spelar enkla rytmer på rytminstrument
- kan namnen på och kan skilja på ljuden från våra vanligaste musikinstrument, t ex gitarr, piano, flöjt och fiol
- deltar i enklare pardanser
- kan följa pulsen i gemensam sång och dans
- kan uppträda inför publik

### Åk 3

- deltar i enkel, tvåstämmig kanon
- känner till begreppet melodi och deltar i unison sång
- känner till skillnad mellan puls och rytm (pulsen är jämn, rytmen varierar)
- kan ett flertal sånger
- har provat flera enkla danser

### Åk 4

- känner till enkla notvärden t ex fjärdedelsnot och paus, åttondelsnot och paus
- har provat att spela C-durskalan på klaviatur eller klangspel
- känner till begreppen dur och moll och får höra skillnaden mellan dem
- känner till melodi och ackord (en ton i taget eller flera samtidigt)
- lyssnar aktivt på olika musikstilar och kan samtala om dem
- kan några sånger på andra språk

### Åk 5

- kan flera danser och har provat att göra egna danser till musik
- känner till flera notvärden t ex hel- och halvnot och paus
- känner till olika taktarter t ex vals (3/4) och marsch (2/4)
- känner till enkla ackord på gitarr t ex D, G, A, Em
- känner till flera av de stora kompositörerna och deras musik (lämplig integrering med SO – norden/europa)
- kan delta i enkel flerstämmig sång
- känner till olika instrumentgrupper som blås-, trä-, brass- och stränginstrument

**Åk 6**

- kan göra en enkel rytm med text
- känner till enkla treklangackord på piano t ex D, G, A, Em
- lyssnar aktivt på musik från olika delar av världen (lämplig integrering med SO – världen)
- känner till noter i G-klav
- kan höra skillnad på dur och moll
- känner till flera svenska visdiktare och några av deras sånger

**Åk 7-8**

- kan använda rösten i unison och flerstämmig sång
- känner till olika kompmodeller för ackord- och rytminstrument
- kan använda ackordanalys och ha kunskap om tabulatur
- känner till västvärldens populärmusikhistoria – ursprung och utveckling
- är medveten om olika ljud- och musikmiljöers påverkan på människan och vikten av hörselvård

**Åk 9**

- kan delta i ensemble som är uppbyggd på rytm, ackord, melodi och sång
- kan uttrycka tankar, idéer och känslor med hjälp av musik och text
- kan använda och förstå musiktermer i musicerande, musikskapande och musiklyssnande
- kan se musikens betydelse i samhället
- kan skapa egen musik och text och framföra resultatet

**Gymnasiet****Gehörs- och musikleära**

- kan använda sina kunskaper i gehörs- och musikleära i eget praktiskt musicerande
- kan formlära med avseende på hur låtar är uppbyggda i stort med verser, refränger, taktantal etc
- kan elementär musikteori i form av noter, ackord och skalor
- kan funktionsanalys i form av begreppen Tonika Subdominant och Dominant, och hur de är uppbyggda
- kan intervallens namn och hur de kopplas till klingande toner
- kan notera musik som dikteras, antingen med avseende på rytm, intervall, melodi eller en helhet med alla delar
- kan öva sitt gehör självständigt

**Ensemblespel**

- kan samarbeta vid musikutövning
- kan spela ett instrument eller sång tillräckligt bra för att kunna fungera i en ensemble
- kan anpassa sitt spel i ensemblesammanhang
- känner till och har prövat att spela olika genrer
- känner till och har prövat att spela i olika ensembleformer

**Instrument/sång**

- kan spela eller sjunga på grundläggande nivå
- kan instudera musikstycken på egen hand
- har prövat gehörsspel/sång
- har prövat improvisation