



BILD

Utbildningen i ämnet syftar till att utveckla såväl kunskaper om bilden som kunskaper i att framställa, analysera och kommunicera med bilder. Den skall utveckla lust, kreativitet och skapande förmåga, ge allmänbildning inom bildområdet och leda till att eleven skaffar sig en egen ståndpunkt i en verklighet med stort visuellt informationsflöde.

Den nationella kursplanen fastslår

Mål som eleverna skall ha uppnått i slutet av det femte skolåret

Eleven skall

- kunna framställa bilder och former med hjälp av olika redskap och tekniker,
- kunna använda egna och andras bilder för att berätta, beskriva eller förklara,
- ha grundläggande förmåga att granska och tolka bilder och former,
- känna till några bildkonstnärer och deras verk.

Mål som eleverna skall ha uppnått i slutet av det nionde skolåret

Eleven skall

- ha förmåga att se och framställa bilder och former med hjälp av traditionella och moderna metoder och tekniker,
- kunna använda egna och andras bilder i bestämda syften,
- kunna analysera och kritiskt granska konstbilder, bilder för reklam och propaganda, nyheter och information i form av tredimensionell gestaltning, stillbilder och rörliga bilder,
- ha kännedom om och kunna beskriva bilder från skilda tider och kulturer, känna till några framträdande bildkonstnärer samt vara orienterad om aktuella verksamheter inom bildområdet.

Dessutom finns ett flertal strävansmål för elevernas maximala utveckling

Våra nedbrutna mål för att ge eleverna goda möjligheter att nå de nationella målen är följande:

STEG 1 – Förskola

Förskolan strävar efter att:

Teknik och material

- varje barn skall ha tillgång till ett rikt material för bildskapande
- varje barn ges rikliga möjligheter att utforska och pröva olika material för bild och formskapande t ex olika sorters färg, papper och pennor, lera, gips, lim, tyger och återvinningsmaterial

Konststilar

- ge barnen möjlighet att ta del av bild och form skapat av vuxna t ex målningar, litteratur, bilderböcker

Form

- varje barn utvecklar sin förståelse för olika begrepp t ex former, rumsuppfattning, lägesbeskrivning och beskrivande adjektiv

**Tolka och analysera**

- varje barn utvecklar sin förmåga att förmedla upplevelser tankar och erfarenheter i många uttrycksformer bland annat bild
- varje barn får förståelse och respekt för olikheterna i varandras bildskapande

Färglära

- varje barn får uppleva och ta del av grundfärgerna
- varje barn får sortera, leta efter och uppleva färger i olika material
- varje barn får prova och upptäcka resultatet av att blanda färger

STEG 2 – Förskoleklass – åk 3**Teknik och material**

- känner till akvarellfärg, blyerts, kol, vattenfärg, oljepastell mm
- känner till olika papperstyper t ex silkespapper, växtpapper

Konststilar

- känner till olika serier
- har tagit del av olika illustrationer i barnböcker

Form

- känner till grundformerna cirkel, triangel, rektangel, kvadrat och kan använda dem inom ämnet bild

Tolka och analysera

- kan berätta om ett eget arbete t ex likheter, olikheter och upplevelser

Färglära

- kan grundfärgerna röd, gul och blå
- har provat på att måla med akvarell, blyerts, kol, vattenfärg och oljepastell

STEG 3 – åk 4 – 6**Teknik och material**

- kan framställa bilder och former med hjälp av olika redskap och tekniker t ex prova på att blanda silkespapper, lim och vatten, bläck och oljepastell, stearinljus, collage, vax och akvarell

Konststilar

- känner till några bildkonstnärer och deras verk t ex Jenny Nyström, John Bauer, Ulrika Hydman Vallien, Leonardo da Vinci, Carl Larsson

Form

- kan med hjälp av olika former (cirkel, triangel, rektangel och kvadrat) och färger kunna göra egna mönster och modeller

Tolka, analysera och kommunicera

- kan granska och tolka bilder och former
- kan använda egna och andra bilder för att berätta, beskriva eller förklara

Färglära

- arbetar med grundfärgerna och provar att blanda färgerna i färgcirkeln

**STEG 4 – åk 7 - 9****Teknik och material**

- kan framställa bilder och former med hjälp av traditionella och moderna metoder och tekniker t ex kol, blyerts, akvarell, akryl, oljepastell, linoleum tryck, collage, lergodslera, teknisk ritning, bildarbete via dator, digitalkamera och/eller videokamera

Konststilar

- har kännedom om aktuella lokala konstutställningar
- har kännedom om och kan beskriva andra kulturers bilder t ex Persien, Kina och Afrika
- har kunskap om flera kända konstnärer och deras verk
- har arbetat med och känner till typiska drag från några konstriktningar t ex från modernismen
- är orienterad om aktuella verksamheter inom bildområdet

Form

- kan använda former för att uttrycka/förstärka känslor t ex skillnad mjuk form kantig form och vilka känslor de stärker
- kan vidareutveckla en form till en produkt t ex vallmons frökapsel till tekanna
- kan forma i 3-d material t ex lera eller papier-maché
- kan utveckla bilden med tanke på perspektiv, komposition, proportioner och volym
- arbetar självständigt med fotografiska bilder i någon teknik

Tolka, analysera och kommunicera

- har kännedom om bilden som språk
- har förståelse för bildpåverkan i olika sammanhang
- kan analysera och kritiskt granska olika sorters bildspråk t ex konstbilder, symboler, serier, reklam, propaganda, nyheter, stillbilder och rörliga bilder
- kan använda egna och andras bilder i bestämda syften t ex för att påverka eller väcka känslor

Färglära

- kan blanda färgerna i färgcirkeln
- kan använda färg som medel för att uttrycka/förstärka känslor
- känner till valör, kulör och komplementfärg