

Plats och tid Hullgrenska gården, Pataholm kl. 14.10 – 16.30

Beslutande Magnus Gustafsson (C), ordförande
Birgitta Englund (M)
Helena Gunnarsson (L)
Kerstin Beckman Danielsson (S)
Owe Kåreberg (S)
Mona Håkansson (C), tjänstgörande ersättare
Britt-Marie Necke (S), tjänstgörande ersättare

Övriga deltagande Barbro Holmquist (C), ersättare
Carina Eskelin
Kristina Åkesson, t.f. kulturchef
Jeanette Engström, sekreterare

Utses att justera Birgitta Englund (M)

Justeringens plats och tid Mönsterås bibliotek, 2017-06-13 kl. 16.00

Under-
skrifter

Sekreterare

Jeanette Engström

Paragrafer 33-40

Ordförande

Magnus Gustafsson

Justerande

Birgitta Englund

ANSLAG/BEVIS

Protokollet är justerat. Justeringen har tillkännagivits genom anslag på kommunens officiella anslagstavla i kommunhuset.

Organ Mönsterås kommun, kulturnämnden

Sammanträdesdatum 2017-06-01

Datum för
anslags uppsättande

2017-06-14

Datum för
anslags nedtagande

2017-07-06

Förvaringsplats för protokollet

Kommunkontoret, Mönsterås

Underskrift

Utdragsbestyrkande

Kulturnämnden

2017-06-01

37

§ 33

Dnr 2016/29

670

ÅLEMS HEMBYGDSFÖRENING, INFORMATION

Föredragande Mona Håkansson

Aktuellt Mona Håkansson från Ålems hembygdsförening berättar om Ålems hembygdsförening.

Kulturnämnden tackar för informationen.

Kulturnämnden

2017-06-01

38

§ 34

Dnr 2016/19

670

KULTURFÖRVALTNINGENS DELÅRSRAPPORT APRIL

Föredragande f.d. kulturchef Carina Eskelin

Handling *Kulturförvaltningens delårsrapport 2017*

Aktuellt Prognosen indikerar att budgeten för 2017 kommer att kunna hållas.

Beslut Kulturnämnden beslutar att godkänna delårsrapport april 2017.

Kulturnämnden

2017-06-01

39

§ 35

Dnr 2017/18

670

JOHN KARLZÉN, FÖRFATTARKVÄLL

- Bakgrund** Kulturnämnden beslutade 2017-04-20 § 27 att uppdra åt dåvarande kulturchef Carina Eskelin att ta reda på kostnader för att anordna en författarkväll kring John Karlzén. Kulturnämnden beslutade därefter att bordlägga frågan.
- Aktuellt** Kulturnämnden återupptar det bordlagda ärendet från 2017-04-20 § 27 och Carina Eskelin föreslår att kulturnämnden avsätter 6 000 kronor för det bokade författarbesöket av Lennart Frick den 14 november 2017.
- Beslut** Kulturnämnden beslutar att avsätta 6 000 kronor för författarbesöket av Lennart Frick den 14 november 2017.

NG

ZC

Kulturnämnden

2017-06-01

40

§ 36

Hid 2017.58

670

BERNT ÅHLUND

- Aktuellt** Jan Danell i Timmernabben har skickat en skrivelse och önskar att kulturnämnden uppmärksammar framlidne Bernt Åhlund i efterhand.
- Förslag** Tillförordnad kulturchef Kristina Åkesson föreslår planering av en berättarkväll alternativt en mindre utställning i Korsvirkeshuset i Timmernabben.
- Beslut** Kulturnämnden beslutar att tillförordnad kulturchef Kristina Åkesson arbetar vidare med planeringen av förslaget.

UG

7/2

Kulturnämnden

2017-06-01

41

§ 37

Dnr XX

670

UTVECKLINGSPLAN 2012-2016,
KRONOBÄCKS KLOSTERKYRKORUIN, UTVÄRDERING

Handling*Utvecklingsplan 2012-2016 Kronobäcks klosterkyrkoruin, bilaga 3.***Aktuellt**

Carina Eskelin föredrar utvärdering av arbetet med att genomföra Utvecklingsplan 2012-2016, Kronobäcks klosterruin.

I utvärderingen framkommer bland annat att platsen vid

Kronobäcks klosterkyrkoruin är uppskattad och välbesökt, något som föreningen Klosterkyrkan Kronobäcks Vänner och närboende vittnar om. Även de olika arrangemangen som ordnas är välbesökta och föreningen får många förfrågningar om separata guidningar.

De lokala företagens sponsring av verksamheten på platsen indikerar också att platsen och verksamheten uppskattas samtidigt som byggnaden skulle kunna nyttjas mer. En begränsande faktor är att det idag fortfarande inte finns Internet i byggnaden, en funktion det förbereddes för vid planeringen och uppförandet av byggnaden.

Beslut

Kulturnämnden beslutar att föreslå kommunstyrelsen att en ny plan tas fram och rekommendera att medel avsätts för en projektledare för arbetet.

I samband med KN 2017-06-01 § 37 avtackades Carina Eskelin som kulturchef i Mönsterås kommun av kulturnämnden.

Utvecklingsplan 2012-2016 Kronobäcks klosterkyrkoruin

Bakgrund

Klosterruinen är en fornlämning och vad man får göra på platsen regleras i Kulturminneslagen. Platsen sköts gemensamt av länsstyrelsen, kommunen och föreningen Klosterruin Kronobäcks Vänner.

År 2005 utredde Kalmar Läns Museum möjligheterna att utveckla Kronobäcks klosterkyrkoruin, vars äldsta delar är byggda i slutet av 1200-talet. Under de två närmaste åren bedrevs ett projekt med syfte att genom det lokala engagemanget och platsens förutsättningar bidra till att långsiktigt utveckla klosterkyrkoruinen som besöksmål med förankring i bygden. När projektet avslutades togs en femårig utvecklingsplan fram, för åren 2009-2012. Därefter togs en ny utvecklingsplan för perioden 2012-2016 fram. Planen betonade behovet av samarbete mellan Kronobäck, handeln och turismen i kommunen.

I november 2011 godkände KS utvecklingsplanens sju övergripande mål för perioden:

- Kronobäck marknadsförs aktivt inom turistbranschen och blir ett välkänt och attraktivt turistmål i Mönsterås kommun och längs med kustvägen. Ingår som mål i utbudet hos resebolag.
- Ett nära samarbete mellan de lokala företagen och kommunen, utreda framtida organisation, ta fram produkter.
- Skolan fortsätter att arbeta med sin "Röda tråd" och använder platsen aktivt och som en del av sitt pedagogiska upplägg.
- Etablerade nationella och internationella kontakter. Görs med fördel i samarbete med skolan.
- Fortsatt stödjande av föreningen "Klosterkyrkan Kronobäcks Vänner" som utvecklar platsen med nya och gamla arrangemang samt arbetar för kunskapshöjning.
- Mönsterås kommuns invånare känner stolthet över Kronobäck, engagerar sig och använder platsen flitigt.
- Flera arrangemang med olika aktörer och samarbetspartners.

MG 2012

Vad har hänt?

I planen föreslogs att kommunen skulle utse en ansvarig som på minst 25% tjänst skulle få ansvar för utvecklingen av platsen, gärna i en turism/näringslivssatsning. Inga sådana satsningar har gjorts, utan det är fortsatt kulturförvaltningen tillsammans med föreningen Klosterruin Kronobäcks Vänner som har varit drivande i utvecklingen av platsen med gott stöd av tekniska kontoret, Kalmar läns museum och länsstyrelsen. Utvecklingen på platsen har varit positiv och platsen har etablerat sig som ett uppskattat besöksmål.

Mål: Kronobäck marknadsförs aktivt inom turistbranschen och blir ett välkänt och attraktivt turistmål i Mönsterås kommun och längs med kustvägen. Ingår som mål i utbudet hos resebolag.

Utvärdering: Platsen marknadsförs och fungerar som ett välkänt och attraktivt turistmål. Däremot har inget organiserat samarbete med resebolag etablerats. Under projekttiden fanns långt gånga planer på samarbete med ett bussbolag. Det hade krävts att kommunens turist/näringslivsansvariga avsatte resurser och arbetade vidare med de planerna för att de skulle ha kunnat realiseras.

Vid två tillfällen ha kulturförvaltningen ansökt om brunvit skyltning från E22, men inte fått det beviljat.

Kronobäcks klosterruin har ingått ett försök där Kalmar läns museum har placerat en QR-kod på platsen. QR-koden är kopplad till en webbapp, en berättelse om platsen.

Mål: Ett nära samarbete mellan de lokala företagen och kommunen, utreda framtida organisation, ta fram produkter.

Utvärdering: Kommunen har inte lyckats etablera nära samarbete med företag kring tjänster och produkter knutna till platsen, eftersom man inte har utrett eller etablerat en organisation för att kunna genomföra den föreslagna utvecklingen. Föreningen har däremot etablerat ett gott samarbete med olika företag kring sponsring av evenemang/utställning.

Mål: Skolan fortsätter att arbeta med sin "Röda tråd" och använder platsen aktivt och som en del av sitt pedagogiska upplägg.

Utvärdering: Platsen används strukturerat och pedagogiskt av förskoleklasserna inom FML. När det gäller skolan i övrigt anser man att det är en intressant plats som man gärna går till, men anger att platsen inte används lika frekvent som tidigare, och att "Röda tråden" bör ses över. För att platsen ska fortsätta användas enligt ovan anser skolan att det behövs fortbildning för lärare vart 3:e år. Skolorna önskar också fortsatt samarbete med läns museet kring medeltidsdagarna.

Kronobäcks klosterruin ingår sedan två år i de besöksmål som skolor kan åka till med KLT:s fria kulturreisor. I nuläget går bokningarna via kulturförvaltningen, men föreningen kan eventuellt ta över den delen framöver. Föreningen uppger att man i år t.ex. har en bokning från en skola i Oskarshamns kommun.

MG 30

Mål: Etablerade nationella och internationella kontakter. Görs med fördel i samarbete med skolan.

Utvärdering: Sporadiska kontakter och besök har genomförts med t.ex. Malteser och Johanniterorden samt Bridging Ages. Ett mer regelbundet samarbete med nationella och internationella parter har inte etablerats.

Mål: Fortsatt stödjande av föreningen "Klosterkyrkan Kronobäcks Vänner" som utvecklar platsen med nya och gamla arrangemang samt arbetar för kunskapshöjning.

Utvärdering: Samarbetet med föreningen fungerar väl. Föreningen får verksamhetsbidrag samt arrangemangsbidrag via kulturnämnden och har också möjlighet att få intäkter via uthyrning av lokalen. Tekniska kontoret har bl.a. avsatt medel för reparation av källare och svinhus, vilket har möjliggjort en årlig utställning i svinhuset. Föreningen arbetar målmedvetet och strukturerat enligt planen och föreningen är en starkt bidragande orsak till att platsen fortsätter att utvecklas. Under 2016 genomfördes t.ex. en arkeologisk undersökning, i samarbete med Kalmar Läns Museum och med stöd av kommunen vilket tillför ny kunskap om platsen. Föreningen planerar i nuläget för att kunna visa upp de "stenar" från Kronobäck som idag finns i Stranda hembygdsgård.

Mål: Mönsterås kommuns invånare känner stolthet över Kronobäck, engagerar sig och använder platsen flitigt.

Utvärdering: Föreningen och närboende vittnar om att platsen är uppskattad och välbesökt, även om ingen besöksräkning har genomförts undantaget vid arrangemang, då platsen vanligtvis inte är bemannad. Det är god uppslutning på de olika arrangemang som ordnas, och föreningen får många förfrågningar om separata guidningar. De lokala företagens sponsring av verksamheten på platsen tyder också på att platsen och verksamheten uppskattas.

Byggnaden skulle kunna nyttjas mer. Vid planering och uppförande av byggnaden förbereddes för bredband och internetuppkoppling. Att det idag fortfarande inte finns tillgång till Internet är en faktor som begränsar lokalens användbarhet. Man skulle också behöva arbeta med akustiken i lokalen, för att få en bättre ljudmiljö.

Mål: Flera arrangemang med olika aktörer och samarbetspartners.

Utvärdering: En mindre årlig summa i kulturnämndens budget har öronmärkts för arrangemang och utveckling vid Kronobäck. Miljökontoret har etablerat arrangemanget Gäddans dag som lyfter fram Kronobäcks våtmark och gäddfabriken, men som också använder Kronobäcks klosterruin och lokalen där. En natur- och kulturstig har också tagits fram i samarbete mellan miljökontoret och kulturförvaltningen. Den kan tydligare knytas ihop med ruinen genom att man börjar skylta redan uppe vid ruinen. Ett förslag till vandringsstig som utgår från köpingen och anknyter till natur- och kulturstigen finns, men har inte realiserats.

MG 20

Förutom Klosterruin Kronobäcks Vänner och Mönsterås kommun, finns det enstaka andra arrangörer som använder platsen för publika arrangemang t.ex. The Eminent East Coast Dixie Stompers med en årlig jazzkonsert, men det skulle kunna vara betydligt fler aktörer som bidrar till aktiviteter på platsen. Kyrkan har i viss mån anordnat aktiviteter på platsen, men samarbetet med kyrkan borde gå att utveckla.

Framtiden

En ny plan behöver tas fram för den fortsatta utvecklingen av platsen. Planen bör tas fram i bred samverkan mellan kommunens olika förvaltningar och övriga aktörer, Klosterruin Kronobäcks Vänner, Länsstyrelsen och Kalmar Läns museum, gärna i dialog med kommunens invånare. Utvecklingsplan 2012-2016 är en bra utgångspunkt och i den finns fortsatt många idéer att ta fasta på och arbeta vidare med. Planen bör också beakta det nyligen påbörjade arbetet med att ta fram en kulturmiljöprofil för Mönsterås kommun.

Planen bör bl.a. ta upp:

- Den cykelväg som planeras förbi ruinen och vad det arbetet innebär, både vad gäller möjligheterna till ny kunskap i samband med arkeologisk undersökning vid anläggandet av vägen och för utveckling av besöksmålet.
- Möjligheten till fortsatt utveckling av vandringsleder/pilgrimsleder.
- Hur vi tar vara på ny kunskap och nya frågor som framkommit genom den arkeologiska utgrävning som genomfördes 2016.
- Initiera ett berättarprojekt med fokus på det immateriella kulturarvet dvs det som inte fysiskt går att ta på, som till exempel speciella kunskaper och traditioner och på platsens historia.
- Möjligheten att utöka örtagården och koppla den till berättelserna bl.a. om Johanniterordens omsorg om behövande, sjuka och sårade.
- Hur vi kan öka antalet arrangemang samt locka lokala och regionala aktörer på platsen.
- Hur vi kan öka kommunens egen användning av platsen, skolan m.fl.
- Hur vi kan förbättra de fysiska förutsättningarna på platsen, t.ex. genom tillgång till Internet och förbättrad akustik i lokalen.
- Hur vi kan jobba mer med den digitala informationen på platsen t.ex. via QR-koder gärna kopplat till längs kustvägens övriga besöksmål.

Kulturnämnden

2017-06-01

42

§ 38

Dnr 2017/1

670

RAPPORTER

Bakgrund

Tillförordnad kulturchef Kristina Åkesson och Carina Eskelin rapporterar:
- om läget vad gäller rekrytering av kulturchef.

Ordförande Magnus Gustavsson rapporterar:

- att Mönsterås kommun valts till årets folkhälsokommun av Svensk förening för folkhälsoarbete,
- Länsmusiken har varit ute på träffpunkterna i form av "Musiklotteri".

Kulturnämnden

2017-06-01

43

§ 39

Dnr 2017/7

670

DELEGERADE ÄRENDEN

Ordförandes beslut 2017-04-21 – 2017-06-01

Förvaltningschefens beslut 2017-04-21 – 2017-06-01

Kulturnämnden

2017-06-01

44

§ 40

Dnr 2017/10

670

INKOMNA SKRIVELSER

Inkomna skrivelser delges kulturnämnden.

Beslut

Skrivelserna läggs till handlingarna.
